



**FACULTY OF ARTS  
DEPARTMENT OF FRENCH, ITALIAN AND SPANISH**

**SPANISH CIVILIZATION & CULTURE, SPAN 473.03 L01  
WINTER 2010**

**Location: CHE 110 Days: Tuesday & Thursday 11:00 - 12:15**

**INSTRUCTOR 'S NAME and E-MAIL:** Pilar Caballero-Alías, pcaballe@ucalgary.ca  
**OFFICE LOCATION and HOURS :** CHD 323; Wednesdays 14:00 – 16:00 or by appointment  
**TELEPHONE NUMBER :** 220-4424

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO :**

El curso ofrece una visión general de la historia, el arte, el cine y la cultura y la civilización de España y que forma parte de los estudios culturales. Este curso ofrece una visión a diferentes campos interdisciplinarios que ofrece un acercamiento a la cultura española contemporánea así como a su historia.

El estudiante deberá enfrentarse a diferentes textos de diferentes géneros y analizarlos con el fin de obtener una idea general sobre las de cómo se organizan las diferentes entidades culturales en la Península Ibérica y de cómo se llevan a cabo sus prácticas culturales.

**Requisitos :**

Español 303, 323 o aprobación del departamento.

**Objetivos:**

Al final del módulo el estudiante será capaz de reconocer diferentes aspectos de la cultura y civilización de España, tendrá conocimientos básicos y generales sobre la historia de la Península Ibérica y será capaz de elaborar comentarios sobre obras de arte y razonamientos sobre cine contemporáneo español.

**DISTRIBUCIÓN DE LAS NOTAS :**

2 Exámenes (uno parcial -20%- y uno final -20%)	40%
1 Comentario escrito en clase	10%
1 Presentación Oral en grupo	20%
1 ensayo de investigación	20%
Participación activa en clase	10%

**ESCALA DE CALIFICACIÓN:**

A+ = 100; A = 95-99; A- 90-94=; B+ = 87-89; B = 83-86; B- =80-82; C+ = 77-79; C = 74-76; C- = 70-73; D+ = 65-69; D = 60-64; F: < 60%. The official grading system (A=4, B=3, C=2, D=1) will be applied for the calculation of the final mark.

**TEXTOS REQUERIDOS :**

Los textos se irán entregando o subiendo a la plataforma Blackboard. En algunos casos el estudiante tendrá que ir a la biblioteca y extraerlos él/ella mismo/a.

Lecturas obligatorias:

Llamazares, Julio (1983): *Luna de lobos*. Madrid: Ed. Cátedra

**LIBROS RECOMENDADOS :**

*MLA Handbook for Writers of Research Papers*, Sixth Edition, 2003.

**NOTAS**

Es obligación del estudiante imprimir y/o fotocopiar los textos para este curso.

## Exámenes

Hay dos exámenes, uno parcial y uno final. El primer examen parcial cubrirá la historia de España desde la Prehistoria hasta el siglo XIX. El formato del primer examen parcial es un formato de quiniela. El segundo examen constará de preguntas en las que se deberá relacionar los contenidos estudiados en clase con la novela de lectura obligatoria.

## El ensayo de investigación

El ensayo de investigación, de extensión unas 1000 palabras, versará sobre una película de un cineasta contemporáneo español. Debe contener una explicación sucinta de la tesis, del método de investigación seguido y un apartado de conclusiones y bibliografía (aunque modesto).

## Comentario escrito

En clase se preparará un comentario de una obra de arte realizada por un artista español. El estudiante deberá completar este comentario con bibliografía adicional fuera de clase. Se espera que el/la estudiante consulte diferentes fuentes bibliográficas y las cite (2 libros de la biblioteca y al menos 3 artículos en revistas especializadas o capítulos de libros sobre el tema). Si nuestra biblioteca no tiene libros sobre el tema escogido, es su responsabilidad mandarlos a traer por medio de un préstamo interbibliotecario. Aunque se pueden usar bases de datos como JSTOR o Worldcat, no se aceptan fuentes de internet no académicas (Wikipedia y otras por el estilo). Es perfectamente legítimo citar, parafrasear, o resumir algo escrito por otra persona con tal de que se indique explícitamente la fuente de la cita, frase, idea, o concepto. Para indicar estas fuentes de información, favor de emplear un sistema metódico de documentación. Si Ud. tiene dudas sobre lo que esto significa, favor de consultar MLA Handbook for Writers of Research Papers (cualquier edición). El uso de las palabras, frases, ideas, o conceptos de otra persona sin reconocer la fuente de información es plagio y constituye una de las formas más graves de "academic misconduct." Para indicar la fuente de información, el estilo MLA sugiere referencias parentéticas a la bibliografía y posiblemente notas al final.

Se subirá la hoja de evaluación con los criterios a evaluar a Blackboard.

IMPORTANTE:

**\*\*\*\*\*El trabajo se entregará en la clase en la fecha indicada en el programa del curso; de no hacerse así, el estudiante perderá 5 puntos en la nota del trabajo por cada día lectivo de retraso en la entrega de su trabajo. No se aceptan trabajos con más de 4 días de retraso\*\*\*\*\***

## Presentación Oral

En grupos. 20 minutos por grupos. Los estudiantes se agruparán y trabajarán la presentación de una comunidad autónoma española. Deberán buscar información sobre la historia de la Comunidad Autónoma, sus peculiaridades lingüísticas, su folklore, los edificios arquitectónicos que más la representen, y textos que justifiquen lo presentado en clase (bien sean videos, recortes de periódicos, secuencias de películas, novelas, etc.)

La presentación oral será evaluada en función de los siguientes criterios:

1. Estructura de la presentación y secuencia lógica.
2. Contenido: claridad y complejidad de lo presentado.
3. Variedad de materiales presentados.
4. Expresión oral y uso adecuado de la lengua.
5. Atractivo de la presentación (esto último será evaluado por el resto de compañeros de la clase)

## Asistencia, participación en la clase y en el foro de Blackboard

Es la responsabilidad del estudiante venir preparado a la clase: haber leído el material indicado y haber preparado las preguntas, las cuales se encuentran Blackboard. También es su obligación participar en los foros de Blackboard. Se espera que el/la estudiante participe de una manera activa y voluntaria en la clase. Las inasistencias pueden tener un resultado adverso en la nota final de participación de clase. No se puede sustituir el trabajo de clase por actividades suplementarias.

**NO SE PERMITE EL USO DE TELÉFONOS MÓVILES EN EL AULA.  
NO SE PERMITE EL CONSUMO DE COMIDA O BEBIDAS DURANTE LA HORA LECTIVA.**

## **Aula Virtual de Español (AVE)**

The Department of French, Italian and Spanish has purchased a license to the Aula Virtual de Español (AVE), Spanish online learning materials developed by the Instituto Cervantes. This great resource is available to students for free during the semester on the Internet at: <http://ave2.cvc.cervantes.es>  
(User: spanuofc, Password: 772686).

El buzón del departamento, situado en vestíbulo del tercer piso en Craigie Hall entre las secciones D y C, está a disposición para depositar tareas y trabajos de curso. El material puesto en el buzón será recogido y sellado al inicio y al final del día laborable.

#### **ACADEMIC MISCONDUCT**

1. **Plagiarism** is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. Plagiarism exists when:
  - a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
  - b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
  - c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
  - d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted."

Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.

2. **Cheating** at tests or examinations includes but is not limited to dishonest or attempted dishonest conduct such as speaking to other candidates or communicating with them under any circumstances whatsoever; bringing into the examination room any textbook, notebook, memorandum, other written material or mechanical or electronic device not authorized by the examiner; writing an examination or part of it, or consulting any person or materials outside the confines of the examination room without permission to do so, or leaving answer papers exposed to view, or persistent attempts to read other students' examination papers.

3. **Other academic misconduct** includes, but is not limited to, tampering or attempts to tamper with examination scripts, class work, grades and/or class records; failure to abide by directions by an instructor regarding the individuality of work handed in; the acquisition, attempted acquisition, possession, and/or distribution of examination materials or information not authorized by the instructor; the impersonation of another student in an examination or other class assignment; the falsification or fabrication of clinical or laboratory reports; the non-authorized tape recording of lectures.

4. Any student who voluntarily and consciously aids another student in the commission of one of these offences is also guilty of academic misconduct.

#### **DISABILITIES AND ACADEMIC ACCOMMODATION**

It is the student's responsibility to request academic accommodations. Students with a documented disability who may require academic accommodation and have not registered with the Disability Resource Centre should contact their office at 220-8237. Students who have not registered with the Disability Resource Centre are not eligible for formal academic accommodation. Students also required to discuss their needs with the instructor no later than fourteen (14) days after the start of this course.

#### **EMERGENCY EVACUATION ASSEMBLY POINTS**

Craigie Hall: Professional Faculties food court (alternate: Education Block food court)

Education Block and Tower: Scurfield Hall atrium (alternate: Professional Faculties food court)

Kinesiology: north courtyard, MacEwan Student Centre (alternate: University Theatres lobby)

For the complete list of assembly points please consult <http://www.ucalgary.ca/emergencyplan/assemblypoints>

#### **FREEDOM OF INFORMATION AND PRIVACY (FOIP) ACT**

Graded assignments will be retained by the Department for three months and subsequently sent for confidential shredding. Final examinations will be kept for one calendar year and subsequently sent for confidential shredding. Said material is exclusively available to the student and to the department staff requiring to examine it.

Please see <http://www.ucalgary.ca/secretariat/privacy> for complete information on the disclosure of personal records.

#### **INTERNET AND ELECTRONIC COMMUNICATION DEVICES**

Devices such as laptops, palmtops and smartbooks are allowed provided that they are used exclusively for instructional purposes and do not cause disruption to the instructor and to fellow students. Cellular telephones, blackberries and other mobile communication tools are not permitted and must be switched off.

#### **SAFEWALK**

To request a Safewalk escort anywhere on campus, 24 hours a day and seven days a week, please call 403-220-5333 or use one of the Help Phones.

Web: <http://www.ucalgary.ca/security/safewalk>

**STUDENT UNION INFORMATION**

Representatives and contact details: <http://www.su.ucalgary.ca/home/contact.html>

Student Ombudsman: <http://www.su.ucalgary.ca/services/student-services/student-rights.html>

**WRITING ACROSS THE CURRICULUM**

Writing skills should cross all disciplines. Students are expected to do a substantial amount of writing in their courses and, where appropriate, instructors can and should use writing and the grading thereof as a factor in the evaluation of student work. The services provided by the Writing Centre in the Effective Writing Office (<http://www.efwr.ucalgary.ca/>) can be utilized by all undergraduate and graduate students who feel they require further assistance.